

HORTUS | HORTI

ARTE CONTEMPORANEA

Fine settembre alla Tenuta ci regala un momento di passaggio bellissimo. I colori non sono più quelli bruciati da un'estate arida e caldissima e si avviano invece verso quella tavolozza autunnale che sarà ricchissima di sfumature. Cambia la luce nell'accorciarsi delle giornate. Ci prepariamo alle stagioni che ci riporteranno 'all'interno' godendoci gli ultimi giorni 'all'aperto', ora che la temperatura è piacevole, l'aria frizzante.

Hortus | Horti è nata da questa riflessione sul passaggio 'esterno | interno', dall'*hortus-villa* all'*hortus conclusus*. Abbiamo colto l'occasione della manifestazione annuale dell'amministrazione comunale, Rivodutri Contemporanea, che prevede oltre all'acquisizione delle opere permanenti selezionate per il percorso d'arte a cielo aperto anche una serie di eventi collaterali, per aprire gli spazi della Tenuta ad artisti – e non solo – che vogliono condividere con noi e con il pubblico una 'riflessione'.

Dal 29 settembre al 1 ottobre installazioni temporanee, land art, performance, videoinstallazioni saranno ospitate e visitabili nell'ambito di questa prima edizione di una rassegna che ci auguriamo possa diventare un appuntamento annuale.

INTERNI CON-TEMPORANEI

HORTUS CONCLUSUS



OSCAR TURCO
ELOGIO DELLA FRAGILITA'
Opere su carta



KEZIAT
IRREALTA' QUOTIDIANA
Videoinstallazione



LUCA VANNOZZI
Anteprima del calendario 2018 attraverso la presentazione delle tavole originali.



FRANCESCA ASCIONE
OFFERING FOR MAITRI



LILLO BARTOLONI
STORIE DI OMBRE E DI SILENZI



ONO EMILIANI
SCORRERE

ESTERNI CON-TEMPORANEI

INSTALLAZIONI TEMPORANEE | HORTI



SUSANNA CATI
SAXUM IN LACUS

*Tutto è lì. Le migliaia di riflessi
lasciati dal tuo volto tra i crepuscoli
dell'alba e della sera negli specchi
e quelli che continuerà a lasciare.
Jorge Louis Borges*

Opera sorella di 'A stone into the pool' realizzata per il progetto Land Art Al Furlo VIII ed. , SAXUM IN LACUS è la rappresentazione della poesia che traspare dai riflessi dei sassi nell'acqua: riverberi di luce che rievocano memorie, emozioni, affetti, ricordi.



WEWAK254
MNEMOSINE

Nessun giorno vi cancellerà dalla memoria del tempo.

Nulla dies umquam memori vos eximet

Virgilio, *Eneide*

New York, muro del Museo dedicato alle vittime dell'11 settembre 2001

Laddove la memoria diventa dinamica trasmettendosi in maniera selettiva attraverso la letteratura, la poesia, le arti, essa concorre a formare l'identità dei popoli che si riconoscono in quei valori condivisi che vengono tramandati di generazione in generazione. Installazione temporanea.



LUCIA NOVELLI WELCOME

WELCOME è il mio contributo per HORTUS | HORTI. Ho 'giocato' con otto seggiole pieghevoli ed un tavolo tondo - come un'ostia - che si divide in due e si ricompono. Ne ho fatto un totem che si alza sgangherato verso il cielo. Un monumento ad una divinità immaginaria, abitato dai miei gatti. Immaginarli pure quelli. Anche se...Smontandolo ne ho fatto un monumento agli uomini e alle donne che sanno accogliere altri uomini che non hanno un dove, altre donne che non hanno un come, i bambini e le bambine degli altri, i gatti e i cani in cerca di un nome...E così ho sparso le otto seggiole e i due mezzi tavoli che ad avvicinarli tornano a farne uno tondo - come un'ostia.

Perché qui ogni viandante è benvenuto: troverà un riparo dove accomodarsi, un luogo per riposare le gambe stanche del lungo cammino e una tavola pronta per essere imbandita. Per condividere cibo, tempo, amicizia. WELCOME.



MAUANA AQUILINI HORTUS CONCLUSUS

L'hortus conclusus è un luogo segreto e protetto, dove la meditazione concorre a raggiungere una conoscenza contemplativa. La forma è quadrangolare a simboleggiare i quattro angoli dell'Universo; al centro un albero simboleggia la vita e un pozzo o una fonte la sorgente della conoscenza.

Sulla base di questo modello si svilupperà l'hortus conclusus dell'artista, uno spazio ideale ma con la necessità di diventare reale dialogando con lo spazio naturale che lo circonda.



YUKOH TSUKAMOTO L'ALBERO RACCONTA

Attraverso quattro mattonelle in terracotta incise e dipinte con smalto l'albero racconta se stesso dal riposo al suo risveglio, fino alla vita che lentamente procede, come un continuo temporale (morte, nascita, vita).



MONICA SCAFATI SENSO: PERCEZIONE, DIREZIONE, SIGNIFICATO

Il tema dell'hortus, considerato in special modo nell'accezione di Hortus Conclusus assunta in epoca più tarda, indirizza immediatamente la riflessione al rapporto tra l'interno e l'esterno. Il culto degli Dei e degli antenati infatti implica già la consapevolezza di una spazialità non soltanto fisica. Le categorie di interno ed esterno vengono quindi a designare il perimetro di uno spazio significativo in senso

trasversale, e che comprende ogni manifestazione possibile di presenza; fisica, psichica o animica. [\(...continua\)](#)



FABIO GRASSI
ORTEN/LUOGHI

"La scultura sarebbe il farsi-corpo di luoghi che, aprendo una contrada e custodendola, tengono raccolto intorno a sé un che di libero che accorda una dimora a tutte le cose e agli uomini un abitare in mezzo alle cose" (da "L'arte e lo spazio" di Martin Heidegger).



RAFFAELLA SIMONE
MEDITATIONES

"Hortus conclusus soror mea, sponsa, hortus conclusus, fons signatus"
"Giardino chiuso sei, sorella mia, sposa, giardino chiuso, fontana sigillata"
dal Cantico dei Cantici

Frammenti di pensieri, gesti, memorie, storie: sono le tessere che compongono l'installazione modulare dell'artista abruzzese e che una accanto all'altra concorrono a formare la trama di una narrazione. Un mosaico che è *riflesso* del proprio vissuto e del proprio tempo ma che qui diventa *riflessione* attraverso la delimitazione di uno spazio - che è ovunque e nessun luogo - dove la meditazione trasforma l'atto in pensiero, il gesto in emozione.



STEFANO BERGAMO SIC TRANSIT GLORIA MUNDI

Una 'ideale' galleria museale dove si alternano capolavori dell'arte classica e opere minori nella versione reinterpretata dall'artista. Una riflessione dolcemente amara sulla caducità della condizione umana - e non solo.

In una sorta di gioco di ruoli, Bergamo priva le opere antiche della loro originaria funzione celebrativa o simbolica, per attribuire loro una nuova e più contemporanea identità, regalando virtualmente una 'seconda' opportunità, dopo secoli di immobilità e -talvolta- di oblio. Così una dea diventa una baby sitter e una matrona finisce in stileria...ma tant'è: *sic transit gloria mundi...*

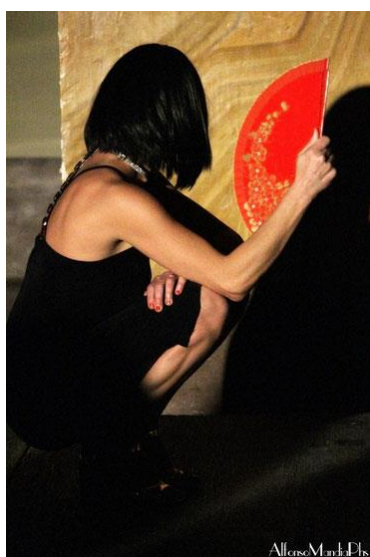
HORTUS | HORTI

EVENTI

UNA LUMINOSA E TAGLIENTE SCIA DI VETRO

MONOLOGO TEATRALE DI E CON SALIMA BALZERANI

Sabato 30 settembre 2017, ore 22*



Monologo tratto da "Diatriba d'amore contro un uomo seduto"

di G. G. Marquez

di e con Salima Balzerani

durata: 50'

Una donna, all'alba di una calda notte d'estate, alla fine della festa delle sue nozze d'argento, comunica al marito, muto e invisibile dietro al suo pc, la decisione di andarsene e di mollarlo.

E' tracciato tutto l'arco della loro vita insieme: la fuga iniziale, a causa della contrarietà di entrambe le famiglie alla loro unione; il matrimonio e i primi anni d'incanto, sebbene in mezzo a mille difficoltà; la svolta quando la ricca famiglia di lui fa marcia indietro e li accoglie, costringendo lei, di umili origini, a mille sacrifici e sforzi per elevarsi al loro rango; la nascita del figlio; il rapporto con la suocera; le amanti di lui; la devozione e l'amore di lei; il graduale eclissarsi di lui e di contro, il progressivo risvegliarsi di lei, fino alla decisione di non arrendersi ad un "matrimonio che le ha dato tutto tranne l'amore".

Insomma, un inno alla libertà, alla forza degli ideali, all'amore con la A maiuscola, all'eterna, inesauribile, prorompente, inalienabile energia del femminile.

*Apericena&monologo a partire dalle 20.30 : una consumazione e sfizi a buffet euro 12.00 a persona | ore 22.00 monologo teatrale

Ph.credit Alfonso Mandia

HORTUS | HORTI WORKSHOP



SEAMS OF LEAVES TEX-LAB CON ELEMENTI VEGETALI

Susanna Cati conduce questo originale laboratorio creativo di '*leaves stitching*'.

Impareremo a creare diversi oggetti - tovagliette, contenitori, ecc.- attraverso la cucitura e la tessitura di elementi naturali, utilizzando foglie, baccelli ed altri materiali vegetali, filo, tecnica e creatività

Domenica 1 ottobre ore 16-19

Il laboratorio ha una durata di circa 3 ore ed è aperto ad un max di 6 allievi.

Costo: 35 euro a persona, materiale incluso

Informazioni e iscrizioni:

mob.320 4571689 - e-mail catis@libero.it

www.susannacati.jimdo.com



MASTRO CARTAIO WORKSHOP PER BAMBINI

Conduce **Miriam Valeri**

Domenica **1 ottobre** 2017, ore 16-17.30

Laboratorio aperto ai bambini dai 6 ai 10 anni

Costo: 10 euro a bambino

Info e prenotazioni: mob.338 888 4492

(necessaria la prenotazione)

Un tuffo nel magico mondo della carta fatta a mano: in questo laboratorio, insieme ai bambini, ci inoltreremo nel passato per apprendere le antiche tecniche orientali della manifattura della carta. Attraverso il metodo tradizionale si realizzeranno fogli di carta personalizzati mettendo in gioco la creatività e la fantasia dei più piccoli.

Hortus|Horti

www.hortushorti.jimdo.com

Prenotazioni (consigliabile per tutti gli appuntamenti)

Tenuta Due Laghi Rivodutri | Loc.Campigliano 29

tenutaduelaghi@gmail.com | mob.347 770 5131 | www.tenutaduelaghi.com